

Оглавление

Предисловие	9
I. ЧТО ЕСТЬ ДИПЛОМНАЯ РАБОТА И ЗАЧЕМ ОНА	15
I.1. Зачем пишут диплом и что он такое	17
I.2. Кому адресована эта книга	22
I.3. Чем дипломная работа может пригодиться после университета	24
I.4. Четыре простейших правила	27
II. ВЫБОР ТЕМЫ ДИПЛОМА	29
II.1. Монографическая или обзорная?	31
II.2. Историческая или теоретическая?	39
II.3. На классическом материале или на современном?	44
II.4. Сколько времени отвести на диплом?	47
II.5. Надо ли знать иностранные языки?	55
II.6. Научная или политическая тема?	63
II.6.1. Что значит «научная»?	63
II.6.2. Историко-теоретические темы или злоба дня? ...	71
II.6.3. Как превратить журналистскую тему в научную? ..	76
II.7. Как не дать научному руководителю сесть вам на шею? ..	88

III. СБОР МАТЕРИАЛА	93
III.1. Доступность источников	95
III.1.1. Что является источником для научной работы?	95
III.1.2. Первоисточники и вторичные источники	103
III.2. Составление библиографии	109
III.2.1. Как работать в библиотеке	109
III.2.2. Предварительная библиография. Карточки ...	116
III.2.3. Библиографическая запись	122
<i>Таблица № 1. Библиографическая ссылка</i>	147
<i>Таблица № 2. Библиографическая карточка</i>	149
III.2.4. Опыт поиска в городской библиотеке	150
<i>Таблица № 3. Общие труды по итальянскому барокко, подобранные на основании трех статей из энциклопедий и справочников</i>	160
<i>Таблица № 4. Труды по итальянским литературным трактатам семнадцатого века, подобранные на основании трех статей из энциклопедий и справочников</i>	162
III.2.5. А как насчет чтения этих книг? И в каком порядке читать?	182
IV. План работы, разметка и конспектирование	187
IV.1. Содержание (оглавление), оно же рабочая гипотеза .	189
IV.2. Карточки и конспекты	203
IV.2.1. Разные виды карточек: для чего они применяются	203
<i>Таблица № 5. Карточки на примеры (цитаты)</i>	210
<i>Таблица № 6. Карточка-связка</i>	213
IV.2.2. Разметка первичных источников	215
IV.2.3. Конспектирование вторичных источников	218
<i>Таблицы № 7–14. Карточки-конспекты</i>	222
IV.2.4. О научном смирении	235

V.	КАК ПИСАТЬ ТЕКСТ	239
v.1.	К кому вы обращаетесь	241
v.2.	Интонация	245
v.3.	Цитирование	259
v.3.1.	Когда и как цитируют: десять правил	259
	<i>Таблица №15. Пример продолжающегося</i> <i>цитирования в тексте</i>	263
v.3.2.	Цитата — парафраз — плагиат	272
v.4.	Подстрочные примечания	277
v.4.1.	Зачем нужны примечания	277
v.4.2.	Принцип «цитата — примечание»	281
	<i>Таблица №16. Применение принципа «цитата —</i> <i>примечание»</i>	284
	<i>Таблица №17. Пример соответствующей</i> <i>затекстовой библиографии</i>	285
v.4.3.	Принцип «автор — дата»	286
	<i>Таблица №18. Та же страница, что в таблице №16,</i> <i>переделанная по принципу «автор — дата»</i>	290
	<i>Таблица №19. Пример соответствующей</i> <i>затекстовой библиографии</i>	291
v.5.	Предосторожности, ловушки, обычаи	294
v.6.	О научном достоинстве	299
VI.	ОФОРМЛЕНИЕ ДИПЛОМА	303
vi.1.	Выбор принципа	307
vi.1.1.	Поля и интервалы	307
vi.1.2.	Подчеркивания и прописные буквы	309
vi.1.3.	Графическое оформление подраздела	311
vi.1.4.	Кавычки и иные знаки	313
vi.1.5.	Диакритические знаки и транслитерация	316
	<i>Таблица №20. Транслитерация кириллических букв</i> <i>латинскими</i>	318
	<i>Таблица №21. Транслитерация древнегреческих букв</i> <i>латиницей и кириллицей</i>	319

<i>Таблица №22. Список сокращений, обычно</i>	
<i>применяемых в тексте, примечаниях, библиографии</i>	
<i>на любых языках</i>	320
vi.1.6. Пунктуация, ударения, аббревиатуры	320
vi.2. Затекстовая библиография	325
vi.3. Приложения	330
vi. 4. Оглавление (содержание)	332
<i>Таблица №23. Пример оглавления</i>	334
 vii. Выводы	 339

I

ЧТО ЕСТЬ ДИПЛОМНАЯ РАБОТА И ЗАЧЕМ ОНА

1.1. Зачем пишут диплом и что он такое

Дипломная работа представляет собой от ста до четырехсот страниц, на которых студент исследует проблему по своей специальности. Дипломная работа, по закону, необходима для получения свидетельства о высшем образовании. Сдав все положенные экзамены, студент создает дипломную работу и представляет ее на рассмотрение дипломной комиссии. Комиссия заслушивает характеристику руководителя (который курировал дипломника) и отзыв оппонента или оппонентов. Оппоненты, в частности, задают дипломнику вопросы. В ходе обсуждения (защиты) что-то говорят и члены комиссии. В выступлениях руководителя и оппонента подчеркиваются плюсы (и минусы) представленной работы, а от того, как дипломник сумеет защищать свой собственный текст, зависят суждение комиссии и выносимая оценка. Приняв во внимание экзаменационные оценки за все годы, комиссия выносит решение об окончательном балле, а также решает, присвоить ли диплому «отличие» и дать ли рекоменда-

цию «в печать». По крайней мере, приблизительно такова система в большинстве гуманитарных вузов.

Все сказанное дает представление о формальных требованиях к диплому и о ритуале защиты, но мало что объясняет по сути этого самого диплома. Прежде всего, почему, чтоб окончить вуз, надо писать диплом?

Кстати, совсем не во всех зарубежных университетах требуют этого. Есть страны, где окончить курс на нескольких различных уровнях можно и без написания дипломной работы. В других странах есть первая ступень вузовского обучения, соотносимая в общем и целом с нашим дипломом, но она не называется полным высшим образованием и для нее просто надо сдать определенный набор экзаменов или, по желанию, представить работу более скромного масштаба, типа курсовой.

В других странах есть несколько ступеней высшего образования и «стажировок», каждая ступень завершается выпускным сочинением. Самое капитальное из этих сочинений там именуется «диссертацией», пишется эта диссертация в аспирантуре, а в аспирантуру идут лишь те, кто намерен остаться в науке. В разных странах эта ступень обозначается разными словами, я называю ее на английский манер, что принято теперь уже повсеместно, PhD (Philosophy Doctor, доктор философии). Так титулуются все кандидаты и доктора гуманитарного профиля, от социологов до преподавателей греческого языка. Для других областей применяются другие сокращения, например MD — Medicine Doctor.

Как известно, для получения кандидатской степени (PhD) надо написать диссертацию, в то время

как для аттестата о высшем образовании надо написать дипломную работу.

Дипломная работа — профессиональная проверка, это не диссертация, которая — проверка академическая. Диссертация должна быть оригинальна; в диссертации кандидат доказывает, что как ученый он может поспособствовать развитию науки, которой намерен заниматься. Диссертацию защищают не в двадцать два года, как диплом, а в более зрелом возрасте, порой даже в сорок или в пятьдесят лет, хотя, конечно, бывают и очень молодые диссертанты. Почему требуется так много времени на раскачку? Именно потому, что речь идет об оригинальной работе, для которой следует, естественно, быть знакомым с тем, что скажали на эту тему другие ученые, но и вдобавок следует «открыть» что-то свое, чего другие ученые не говорили. (Когда говорится об «открытиях» в гуманитарной области, это не что-то эпохальное вроде деления атомного ядра, теории относительности или лечения рака. «Открытия» могут быть довольно скромными, в частности, «научным» результатом считается и новое прочтение и истолкование классического текста, и находка рукописи, проливающей дополнительный свет на биографию писателя, и систематизация материала по какому-либо вопросу, придающая единство набору идей, раскиданных всюду понемножку.)

В любом случае диссертант создает труд, с которым, хотя бы по идее, другим специалистам необходимо быть знакомыми, поскольку в нем содержится что-то новое (см. раздел 11.6.1).

Похоже ли положение с дипломной работой? Не похоже. Диплом пишется в двадцать два года, ко-

гда человек сдает выпускные университетские экзамены, диплом не является завершением долгого продуманного труда, свидетельством окончательной зрелости. Дипломы лучших студентов, бывает, не уступают диссертациям, но вообще диплом — вещь более скромная. Университет не требует новаторства любой ценой. Правомерны и дипломы-компиляции.

В компилятивной дипломной работе студент просто демонстрирует, что сумел критически переработать большую часть существующей литературы (то есть книг и статей, посвященных теме диплома) и внятно изложить прочитанное, соотнося различные точки зрения, предлагая таким путем толковый обзор, не исключено, что полезный в качестве информации для серьезных специалистов, которые не занимались этим частным вопросом.

Из этого вытекает первый совет: понять, *какую работу вы намечаете, компилятивную или исследовательскую*. Исследовательская будет более долгой и трудоемкой. Компилятивная тоже может оказаться долгой и трудоемкой (существуют компиляции, на которые ушли годы), но, как правило, с компиляцией меньше хлопот и меньше риска.

Выбрать диплом-компиляцию не значит отрезать себе путь в науку. Компиляция вполне может быть проявлением особой серьезности молодого научного работника, который, прежде чем начать изобретать, изучает материал дотошно, досконально, по документам.

Противоположным типом являются дипломы с претензией на исследование, носящие, однако, следы поспешности, и это плохие дипломы, они

раздражают читающего и никак не обогащают писавшего.

В общем, выбор между дипломом-компиляцией и дипломом-исследованием зависит от зрелости и работоспособности студента. Часто, увы, на этот выбор влияют и материальные причины. Несомненно, у студента-заочника или вечерника меньше времени, меньше сил и часто меньше средств, а следовательно, меньше возможностей для длительного научного разыскания (в частности, связанного и с покупкой дорогих редких книг, и с поездками в далекие архивы и библиотеки, на конференции и так далее).

Увы, я не могу посоветовать, как решить эту проблему. Во всем мире и во все времена наука была привилегией богатых. В наше время появились стипендии, гранты на поездки, обмен с иностранными вузами. Нельзя сказать, чтобы это решало все проблемы и для всех студентов. В идеале, конечно, хорошо бы государство оплачивало учебу, как работу, поддерживало талантливых ученых, и хорошо бы перестали требоваться «корочки» «для проформы» при поступлении на службу, продвижении по службе, прохождении по конкурсу.

Однако наши университеты отражают наше общественное устройство, и такова жизнь, и мы можем только мечтать, чтобы студенты любого происхождения имели равные перспективы. А пока я могу посоветовать, как успешнее решать проблему дипломной работы при том времени, каким вы располагаете, с теми средствами, которые имеются в наличии, и исходя из индивидуальных наклонностей каждого.

1.2. Кому адресована эта книга

При подобной системе, естественно, многие учащиеся пишут дипломную работу *из-под палки*, потому что иначе им не дадут диплом о высшем образовании и они не получат тех привилегий, ради которых шли в университет. Это могут быть и студенты лет сорока. Если они думают найти у меня рекомендацию, как им справиться с дипломом за месяц, получить любую отметку и покончить с этим делом, ответ простой: *эту книгу им читать не надо*. Они — жертвы дурацкой бюрократической машины, они вынуждены защищать диплом ради проформы, и для них я предлагаю два решения: 1) либо потратить определенную сумму и заказать текст умелому человеку, 2) либо взять чужой диплом, защищенный где-то далеко и давно. Лучше не списывать с опубликованных текстов, даже с иностранных, потому что мало-мальски сведущему преподавателю они, возможно, попадались. Но, в общем, не так уж нереально защитить в Милане диплом, некогда прошедший комиссию в Катании; конечно, советуя заранее навести справки

о руководителе и оппоненте, не работали ли они когда-то в Катанийском университете. Так что, как видим, и вариант с плагиатом содержит элемент исследовательской работы!

Понятно, что вышеприведенные советы *противозаконны*. Это все равно что наущать: «Если тебя привезли на “скорой помощи”, а врач отказывается тебя осмотреть, пригрозь ему ножиком». В обоих случаях речь идет о реакциях отчаяния. Я даю парадоксальные советы именно чтобы подчеркнуть, что в задачу автора не входит упорядочение социального устройства и существующего законодательства страны.

Вернемся к книге. Она адресована тем, кто, не будучи миллионером и не имея в распоряжении десять лет для университетских штудий после кругосветного круиза, намерен посвящать диплому разумное время, несколько часов каждый день, и хочет написать такую работу, которая даст ему определенную интеллектуальную радость и будет в какой-то степени полезна даже после университета; тому, кто, определив сам для себя границы (пусть даже скромные) намеченной задачи, желал бы выполнить работу с серьезностью. Seriously можно подходить и к собиранию фантиков, были бы фантики рассортированы по темам, периодам, стилям. Если решили не заходить раньше 1990 года, прекрасно; лишь бы с 1990-го и дальше было собрано все, что возможно. Конечно, останется некоторая разница между вашей коллекцией и Лувром, но хорошая коллекция фантиков лучше, чем плохая картинная галерея. То же относится и к диплому.